

## «Дело в шляпе!»

Опыт работы по обучению медиаторов-ровесников на основе метода Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления»

Наряду с социальными факторами и недостатком компетентности в общении, межличностные конфликты подростков обусловлены спецификой возрастного кризиса.

Между тем, практика показывает, что межличностное взаимодействие в ситуациях конфликта вызывает затруднения у подростков, в их отношениях преобладают деструктивные тенденции. Это обусловлено многими факторами: культурной и социальной средой, негативным жизненным опытом, образованием, искаженными представлениями о морали, ценностях, обязанностях и т.д. Зачастую вместо анализа проблемы и поиска оптимальных путей ее решения подросток пытается интенсивным способом повлиять на объект противоречия и производит действия, ведущие к эскалации конфликта. Это связано, прежде всего, с недостатком коммуникативной и социальной компетентности подростков. Более того, позитивный смысл конфликта состоит в раскрытии для самого подростка его собственных возможностей, в активизации личности как субъекта предупреждения, преодоления и разрешения межличностных конфликтов.

Исходя из вышеперечисленного, появилась потребность научить подростков разным способам принятия и поиска решения конфликтных ситуаций. Метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления», позволяет рассмотреть проблему с разных позиций. Предлагаемый метод способствует овладению приемами эффективного общения через игровые компоненты и технику активного слушания.

Цель: Помочь подросткам стать более социально-адаптированными через овладение метода Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления»

Задачи:

- Развить коммуникативные способности: -выстраивать правильный контакт;  
-вести вербальный обмен информации;  
-учиться слушать собеседника.
- Овладеть навыками эффективного общения.
- Способствовать личностному росту подростка.
- Научить подростков видеть один и тот же конфликт и событие с разных точек зрения.

Метод подразумевает выбор решения не путем столкновения идей сильной и жизнеспособной, а их параллельное мирное сосуществование, при котором они оцениваются последовательно, независимо друг от друга. Таким образом, метод Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» помогает рассмотреть конфликт не в борьбе доводов и идей, а в их единстве. Каждая шляпа определенного цвета, дает возможность примерить определенную позицию, рассматривая конфликтную ситуацию.

Логика техники – взглянуть на вопрос проблемы с разных сторон, не упуская и не «продавливая» какое-то единое мнение.

Техника «Шесть шляп мышления» - эта психологическая игра, где воспитанник может сам примерить шляпы по очереди или группой, выбрав шляпу определенного цвета, и обсудить одну проблему в сотрудничестве.

Метафорические шляпы:

1. Белая шляпа «Факты и цифры». Для воспитанников факты и цифры должны стать частью аргументации, подкрепляющей определенную точку зрения. Факты чаще приводятся с какой-то целью, чем сообщают о том, что действительно есть на самом деле.

2. Красная шляпа «Эмоции и чувства». Позиция в красной шляпе связана с эмоциями и чувствами, а также с иррациональными аспектами (интуицией, предчувствиями).

3. Черная шляпа «Противоположное». В ней воспитанник примеряет позицию пессимиста, но со здоровой долей критицизма. Предложенные решения проблемы оцениваются на предмет возможных рисков в будущем, дальнейшего развития трудных и непредвиденных ситуаций.

4. Желтая шляпа «Позитив». Позиция подразумевает оптимистический, позитивный взгляд на проблему, выделяя сильные стороны преимущества каждого решения.

5. Зеленая шляпа «Творчество». Это поиск необычных идей и неординарных взглядов на проблему.

6. Синяя шляпа «Рефлексия». Управление процессом восприятия и переработки поступающей информации. Фокусирование – одна из ключевых ролей.

В конфликтных ситуациях стало приниматься решение не то, которое успешнее отстаивается, а то, которое максимально учитывает интересы всех сторон конфликта или возможные плюсы. Этот метод дает возможность лучше понимать себя и мотивы своих действий, регулировать спорные вопросы и конфликты, рассматривая их с разных сторон.

Основная трудность, с которой мы столкнулись, используя данный метод, – это низкая переключаемость. Большинство подростков на занятии не могут примерить более двух шляп, поэтому на сегодняшний день основной и эффективной формой работы является групповая, а не индивидуальная.