

Большая поэзия для маленьких людей

К 115-летию поэтессы, писательницы,
сценариста Агнии Барто





Писать для детей - не так просто как кажется. Ребенок - самый благодарный, но при этом и самый капризный зритель. Но и награда, поистине, велика - полюбившиеся строчки навсегда будут пробуждать воспоминания детства, щемящей ностальгии и душевного умиротворения.

17 февраля 1906 года родилась замечательная детская писательница и поэтесса Агния Львовна Барто, стихи которой в нашей стране знает каждый ребенок. Не случайно ее творчество называют «большой поэзией для маленьких людей».

«— О чем вы пишете стихи? —
спросила меня одна из
посетительниц.

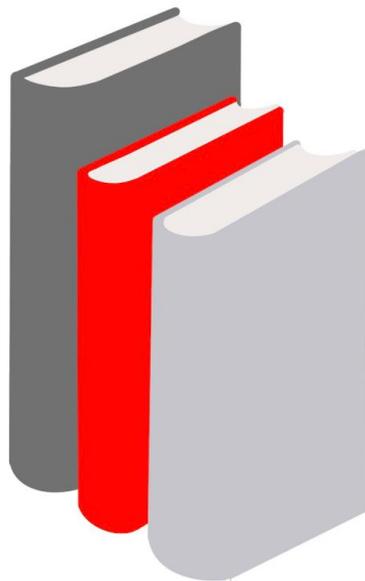
— О том, что меня волнует.

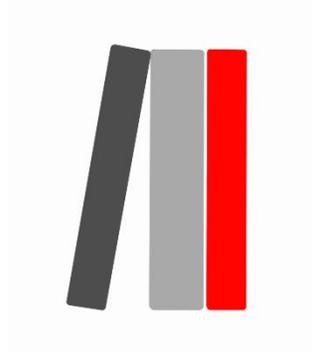
Она удивилась:

— Но вы же для детей пишете?

— Но они-то меня и волнуют.»

Агния Барто

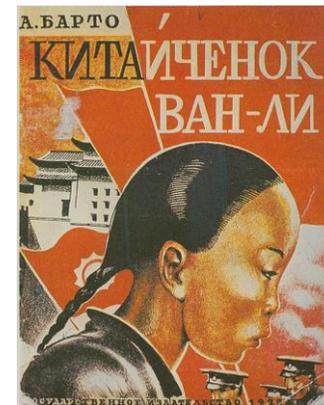




ДЕТСТВО

По некоторым данным, при рождении будущую поэтессу звали Гетель Лейбовна Волова. Как и все дети из интеллигентных семей тех времен, она обучалась немецкому и французскому языкам, ходила в престижную гимназию. Кроме того, намереваясь стать балериной, поступила в хореографическое училище. И целый год после его окончания выступала с балетной труппой.

Но посвящать свою жизнь балету Агния не стала, однако любовь к музыке и танцам сохранила навсегда.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

Однажды в хореографическое училище пришел гость - нарком просвещения Анатолий Луначарский.

Помимо выпускных зачетов, он услышал как юная Агния читает собственное стихотворение "Похоронный марш" под музыку Шопена. Поэтесса впечатлила высокого гостя - он еле удержался от смеха, хотя произведение было совсем не сатирическим.

Луначарский посоветовал Барто писать жизнерадостные и веселые стихи. Тогда это обидело Агнию, но, как оказалось позже, пророчество Луначарского сбылось.





ФАМИЛИЯ БАРТО

Первым мужем поэтессы стал молодой поэт Павел Барто. Юная Агния была молода и романтична. Влюбившись без памяти в статного юношу, она видела семейную жизнь в ярких картинках безоблачного счастья.

Свои первые стихотворение Агния написала в соавторстве со своим мужем - «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка».



К сожалению, молодых супругов связывали лишь романтика и любовь к поэзии. В результате, брак быстро распался, и Агния осталась с фамилией мужа и маленьким сыном Гариком.

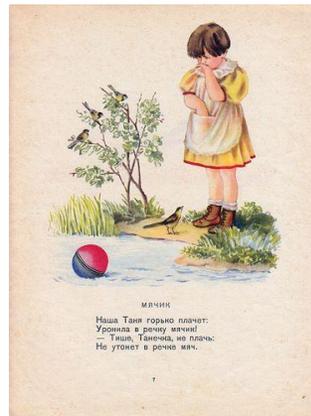




Во время войны Агния Барто работала токарным слесарем для того, чтобы... общаться с подростками! Из разговоров с детьми поэтесса черпала вдохновение для своего творчества, а где еще можно было их встретить во время эвакуации на Урал? Конечно, на заводе, ведь многие из них встали к станкам вместо ушедших на фронт взрослых...

«ИГРУШКИ», 1936

Самые первые детские игрушки — погремушки. Сборник Агнии Львовны Барто «Игрушки» — это и есть погремушка, только стихотворная. Если обычные игрушки учат малышей различать форму и цвет предметов, то «крошечные» стихи А. Барто позволяют им сделать первые шаги в мире чувств, образов и слов. А короткие стихи запоминались сразу и навсегда.



МЯЧИК
Наша Таня горько плачет:
Уронила в речку мячик!
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Мячик

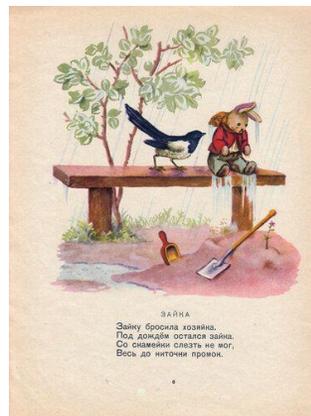
Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.



ЛОШАДКА
Я люблю свою лошадку,
Причесу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Лошадка

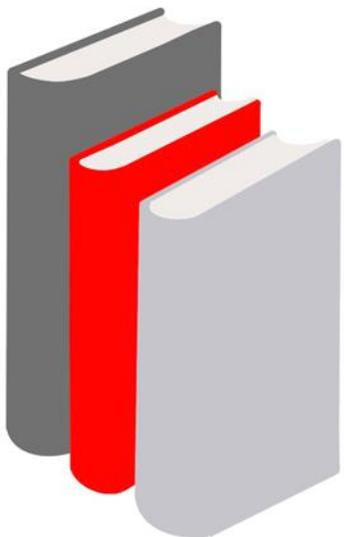
Я люблю свою лошадку,
Причесу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.



ЗАЙКА
Зайку бросила хозяйка —
После дождя остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Зайка

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



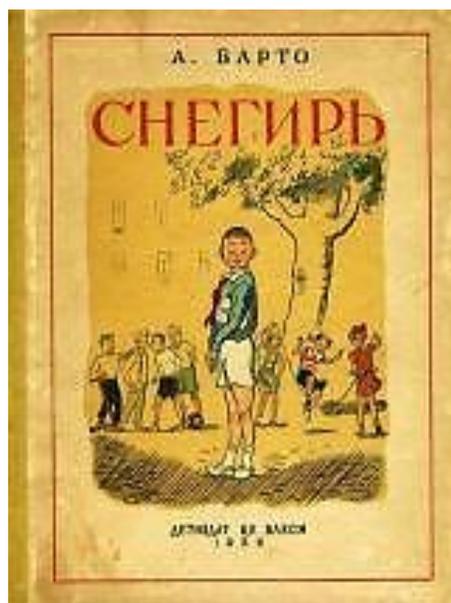
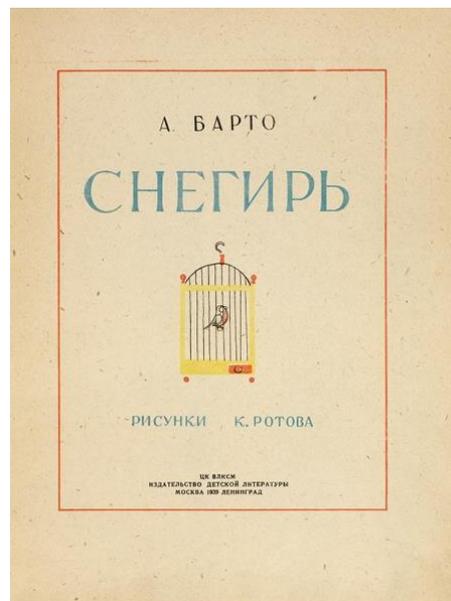
В 60-е годы в Союзе писателей проходила встреча с космонавтами. На листочке из блокнота Юрий Гагарин написал: «Уронили мишку на пол...», и передал его автору. Автограф Гагарина до сих пор хранится в музее Барто.

Позже космонавт признался, что стихотворение про мишку было первым произведением о добре и зле, которое он услышал в детстве.



Уронили мишку
на пол...
Гагарин

«До чего же я старался!
Я с девчонками не дрался...
Как увижу я девчонку,
Погрожу ей кулаком.
И скорей иду в сторонку,
Будто я с ней не знаком...»



Ярче всего талант поэта проявился в весёлых стихах Барто. Агния прекрасно понимала, что смех — самая короткая дорожка к сердцу человека, особенно маленького. И никогда не упускала случая воспользоваться ею. Весёлая простота и свежесть её стихов заставляет даже самых серьёзных и хмурых читателей хотя бы на время забыть свою серьёзность.

Да и как не улыбнуться, читая исповедь великого страдальца, который ради покупки снегиря готов претерпеть любые мучения.



«ТВОИ СТИХИ», 1983

«Пусть «Твои стихи» сопутствуют тебе и маленькому, и в школьные годы, и на пороге юности. Пусть они растут вместе с тобой...»

Агния Барто



В этой книге собраны стихи, написанные для детей разного возраста: малыши укладывают спать бычка и спасают зайку под дождём; смелые дошколята не боятся ни грома, ни кошки; школьники учатся не только читать и писать, но и дружить, и уважать старших; и даже почти взрослым людям лет тринадцати нашлось место на страницах сборника.



НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА

Настоящим подвигом Барто стала передача «Найти человека», которую она 9 лет вела на радиостанции «Маяк».

После войны поэтесса очень часто посещала детские дома, общалась с детьми, ставшими в войну сиротами, помогала им искать родных. Многим малышам меняли имя, фамилию, но Агния Львовна строила поиски на оставшихся в их памяти ярких воспоминаниях.

Она помогла воссоединиться 927 семьям!

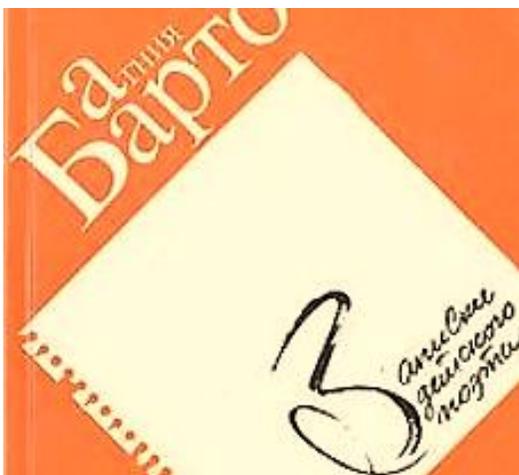
Поэму «Звенигород» Агния посвятила многочисленным детям, у которых война забрала родителей.

Агния Львовна Барто была неугомонима.

Помимо творчества она занимала должность депутата Моссовета, была председателем в народном суде, брала шефство над детскими домами, стала членом редколлегии издательств, многократно выступала с докладами по вопросам воспитания детей.

Встречалась с читателями в школах, детских садах, интернатах, библиотеках. Выступала на самых разных писательских и совсем не писательских конференциях и съездах.

Она исколесила всю Европу ...



Но это не мешало ей писать.

Расул Гамзатов как-то отметил: «Тираж ее книг больше, чем население некоторых континентов».

«ЗАПИСКИ ДЕТСКОГО ПОЭТА» выходят далеко за рамки детской поэзии. В основу легли дневники 1974 года с воспоминаниями о встречах с самыми разными людьми (писателями, общественными деятелями, случайными знакомыми), путевые заметки.

Книги А.Барто переведены на 72 языка и издавались во многих странах: Америке, Японии, Англии, Германии, Франции, Польше, Индии, Болгарии и других.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.БАРТО ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МГПУ



1. Барто, А..Л. Записки детского поэта / А.Л. Барто. - М. : Сов. писатель, 1976. - 335 с. : ил., портр. - (2 экз.)
2. Барто, А..Л. Подростки, подростки... : стихи /А.Л. Барто ; рис. В. Горяева. - М. : Дет. лит., 1980. - 79 с. : ил. - (1 экз.)
3. Три поросенка и Айболит : Хрестоматия для маленьких / Худож. В. Коваль. - М. : Обществ. мнение, 1993. - 183 с. : ил. - (8 экз.)
4. Русская поэзия детям : [в 2 т.]. Т. 2 / [гл. ред. А.С. Кушнер ; вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Е.О. Путиловой ; отв. ред. А.Е. Барзах]. - СПб. : Акад. проект, 1997. - 750 с., [8] л. ил. - (5 экз.)
5. Барто, А..Л. Стихи детям : для дошк. возраста / А.Л. Барто. - М. : АРД ЛТД : ЭКСМО-Пресс, 1998, 1999. - 78 с. - (2 экз.)
6. Барто, А..Л. Игра в слова : стихи для детей дошк. и мл. шк. возраста / А.Л. Барто. - Смоленск : Русич, 1998. - 64 с. - (1 экз.)
7. Любимые стихи для моих детей и внуков : антол. рус. поэзии для детей : [в 5 т.]. Т. 1 : А - Г / сост. В. Лунин ; [худож. Е. Герчук]. - М. : Моск. учеб. и Картолитография, 2006. - 159 с. - (8 экз.)
9. Барто, А..Л. Стихи / А.Л. Барто. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2006. - 415 с. - (20 экз.)