

Описание дополнительной общеразвивающей программы по изобразительному искусству «Ирида»

Овладение основами художественного языка, получение опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут воспитанникам детского дома в освоении смежных дисциплин. А в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Программа создает условия для творческой самореализации личности ребенка, дает возможность разработать и оформить интерьеры комнат, кабинетов, лестниц здания детского дома, предлагает самому решать, как будет выглядеть его дом. Направленность на деятельностный подход в обучении искусству диктует ребенку необходимость экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес к художественному творчеству. Программа построена так, чтобы дать воспитанникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребенком увлекательного мира искусства.

1. Раздел "Живопись"
2. Раздел "Художественная обработка материалов"
3. Раздел "Дизайн"

Начальное представление о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов.

Основы художественного языка. Особенности композиции.

Пейзажи разных времен года. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества.

Ознакомление с шедеврами русского искусства. Пейзажи родной природы.

Изображение с натуры, по памяти, по представлению.

Основы рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

После окончания курса обучения, предусмотренного программой воспитанники должны:

- научатся различать виды и жанры искусства;
- получить навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научиться участвовать в обсуждении значимых явлений в искусстве;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Метапредметные результаты освоения программы проявляются в:

- умении видеть проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желании общаться с искусством;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения программы проявляются в следующем:

В познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные жанры пластических искусств;

В ценностно-эстетической сфере

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства;
- проявление интереса к художественным традициям своего народа;

В коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

В трудовой сфере

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

При зачислении в группы проводится входной контроль, который определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей каждого ребенка.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для занятий в изостудии используется учебный кабинет 30,2 кв. м.

Имеется все необходимое учебно – практическое оборудование.

Специализированная учебная мебель.

Учебные, наглядные пособия.

Наборы для изобразительной деятельности, материалы для рисования, лепки и аппликации.

Модели и натурный фонд.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 03.11.65
от 01.09. 2020 г.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ пп	Название тем, разделов	Количество часов			Формы проеж. Итог-й Аттест.
		Теоретические занятия	Практические занятия	Итого	
Раздел «Живопись»					
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Знакомство с волшебными красками.	1	1	2	
3	Прогулка в парке	1	1	2	
4	Осенний букет	1	1	2	
5	Урожайная пора	1	1	2	
6	Мой любимый воспитатель	1	1	2	
Раздел «Художественная обработка материалов»					
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).		1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
8	Дымковская игрушка	1	1	2	
9	Папье-маше	1	1	2	
10	«Конструкция и декор предметов народного быта»	1	1	2	
11	Мастерская Деда Мороза	1	1	2	
12	Нужное из не нужного	1	1	2	
13	«Сказочный ковер»	1	1	2	
14	Пластилиновая ворона	1	1	2	
15	Ритмы цвета	1		1	

16	Игра «Ярмарка»		1	1	
Раздел «Дизайн»					
17	Русский народный орнамент	1	1	2	Педагогическое наблюдение, обсуждение, сопоставление выполненных работ.
18	Украшение жилища.	1	1	2	
19	«Похвальная грамота»	1	1	1	
20	«Чаепитие»		1	1	
	Всего:	17	19	36	

2 год обучения

№ пп	Название тем, разделов	Количество часов			Формы промежуточной Итоговой аттест.
		Теоретические занятия	Практические занятия	Итого	
Раздел «Живопись»					
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Гуашь, три основных цвета	1	2	3	
3	Пятно, точка, глубина	1	5	6	
4	Свет, тень, полутень, рефлекс, блик	2	6	8	
5	Восковые мелки.	1	3	4	
6	Натюрморт	1	3	4	
7	Пейзаж	2	4	6	
8	Портрет	1	6	7	

9	Мой любимый воспитатель.	2	6	8	
10	Акварель.	1	5	6	
11	Лессировка, по сырому	1	3	4	
12	Гуашь, все цвета.	1	3	4	
13	Уголь	1	3	4	
14	Тушь, перья	1	3	4	
15	Шрифт	1	3	4	
16	Простой карандаш	1	2	3	
17	Линия	1	3	4	
18	Штрих	1	3	4	
19	Поздравительный адрес, стенгазета, открытка	2	4	6	
Раздел «Художественная обработка материалов»					
20	Современное декоративное искусство.	2	4	6	Педагогическое наблюдение анализ достижений
21	Сказочные птицы	2	2	4	
22	Цветы из ткани	2	2	4	
23	«Детский городок» панно, коллаж	2	2	4	
Раздел «дизайн»					
24	Роспись	2	4	6	Педагогическое наблюдение, анализ, обсуждение, сопоставление выполненных работ.
25	Орнамент, узор	2	4	6	
26	«Кокошник»	2	3	5	
27	Макет	2	6	8	

28	Ландшафтный дизайн.	2	6	8	
29	Просмотр работ	1	1	2	
	Всего:	42	102	144	

3 год обучения

№ пп	Название тем, разделов	Количество часов			Формы промежу- Итог-й Аттест.
		Теоретически е занятия	Практические занятия	Итого	
Раздел «Живопись»					
1	Вводное занятие. Основные материалы для творчества.	1	1	2	педагогическое наблюдение, проверочные задания
2	Вспоминая лето. Пространственные особенности цвета. Перспектива, цветовая, тоновая.	1	3	4	
3	Натюрморт. Композиционное решение, (компоновка). Холодные и теплые цвета в живописи.	2	6	8	
4	Портрет. Виды портретов и их назначение.	2	4	6	
5	Автопортрет. Знакомство с творчеством художников-портретистов.	2	4	6	
6	Геральдика. «Мой флаг. Мой герб»	1	3	4	
7	Сюжетная композиция. Технология наложения красок. Густо, лессировкой, полусухой кистью. Мاستихин.	2	6	8	
9	Натюрморт. Эскиз, набросок, зарисовка. Холодные и теплые цвета в живописи.	2	8	10	
10	Фигура человека с натуры	2	6	8	
11	Фигура человека в движении	2	4	6	

12	Музеи мира. Знакомство с произведениями известных русских художников.	4	2	6	
Раздел «Художественная обработка материалов»					
13	Виды и жанры ДПИ. Основные характеристики.	2	4	6	педагогическое наблюдение, конкурс
14	Бумагопластика	1	6	7	
15	Работа с природными материалами	1	8	9	
16	Неожиданные материалы	2	6	8	
17	Лепка. Скульптура. Тестопластика	1	6	7	
18	Монументально-декоративное искусство.	1	5	6	
Раздел «Дизайн»					
19	Цветовой круг	1	2	3	просмотр работ участие в выездной выставке творческих работ
20	Эмблема. Символизм. Образ.	2	4	6	
21	Настроение времен года в комнате.	2	4	6	
22	Декоративное оформление здания	2	2	4	
23	Ландшафтный дизайн	2	2	4	
24	Макет	2	4	6	
25	Выставка работ	2	2	4	
	Всего:	42	102	144	